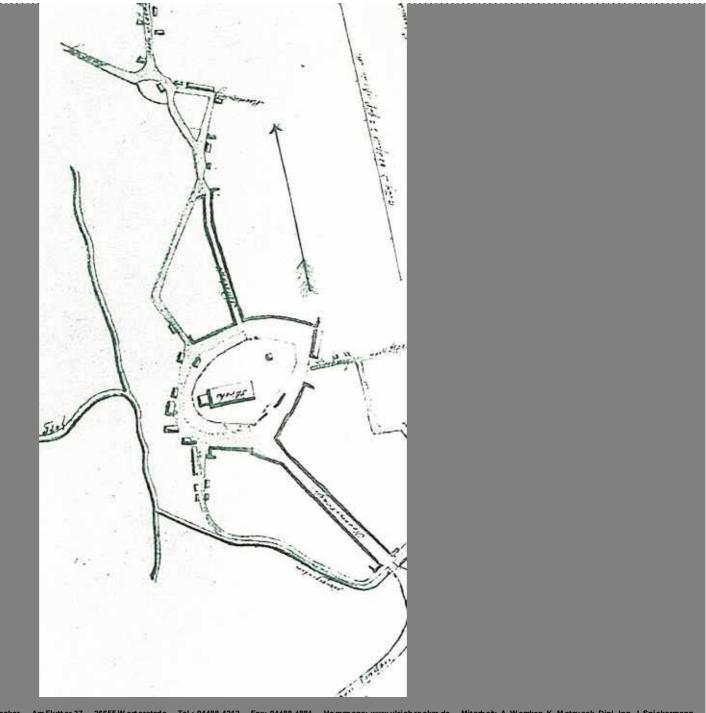


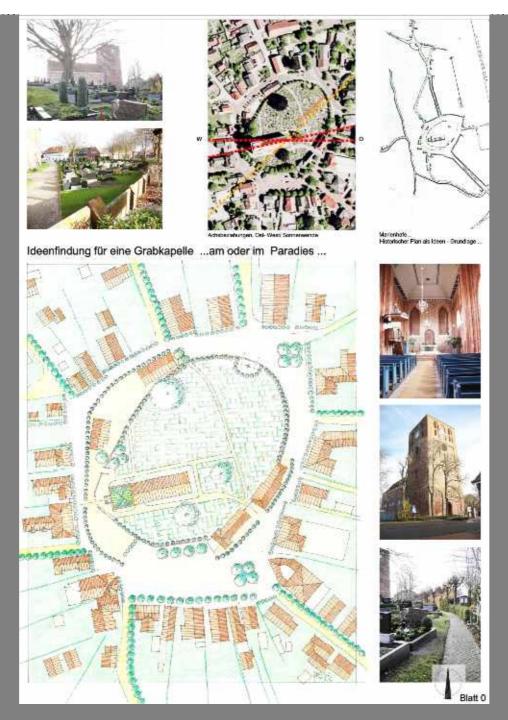


Sonnenwende





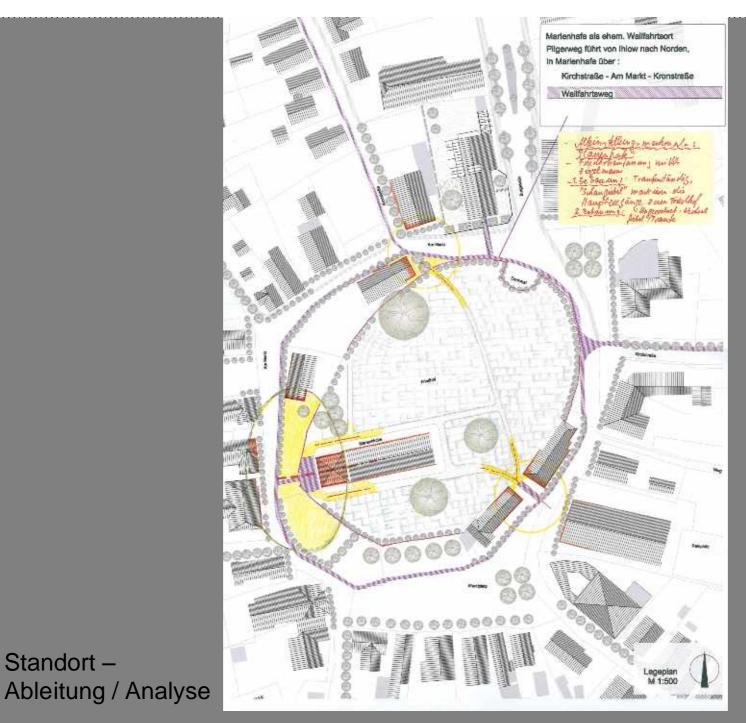




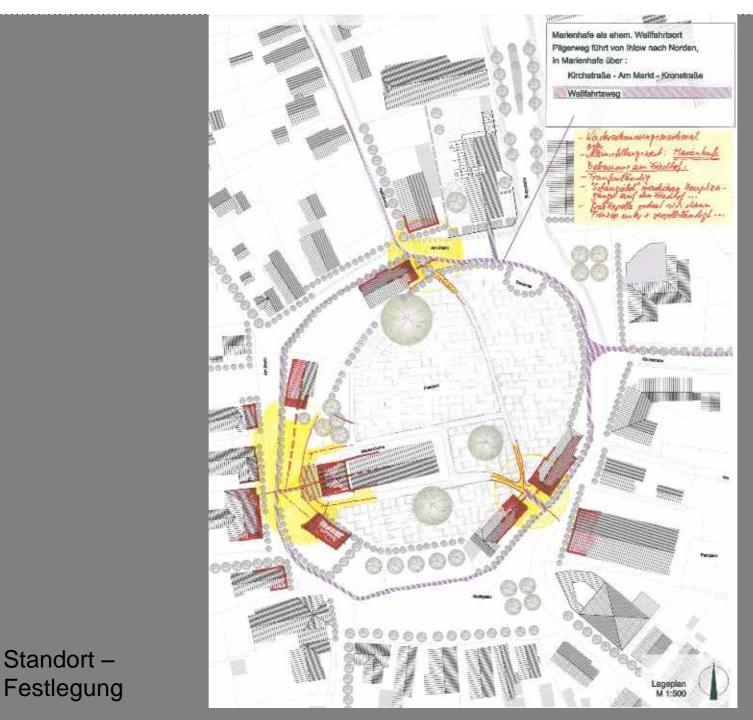
Ideenfindungsblatt

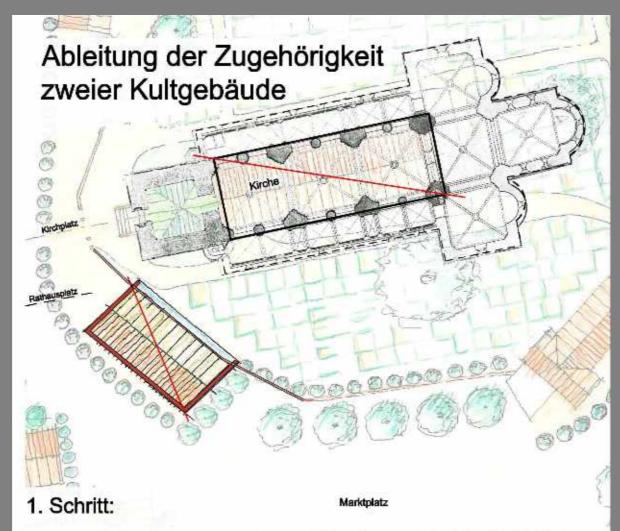
Grundlage für die

Standortfrage

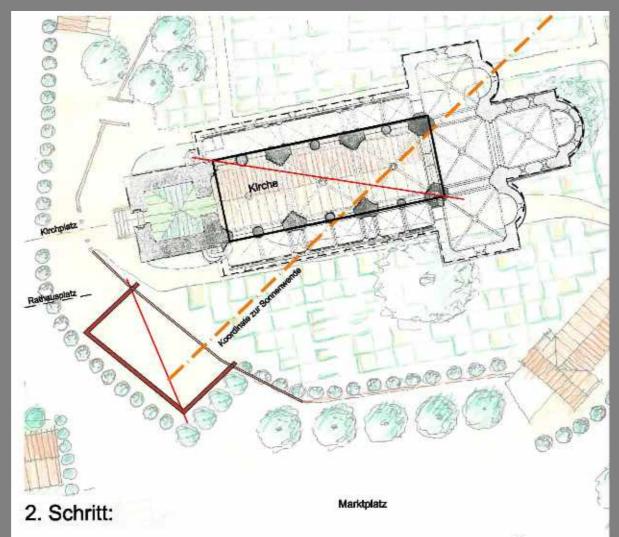


Standort -

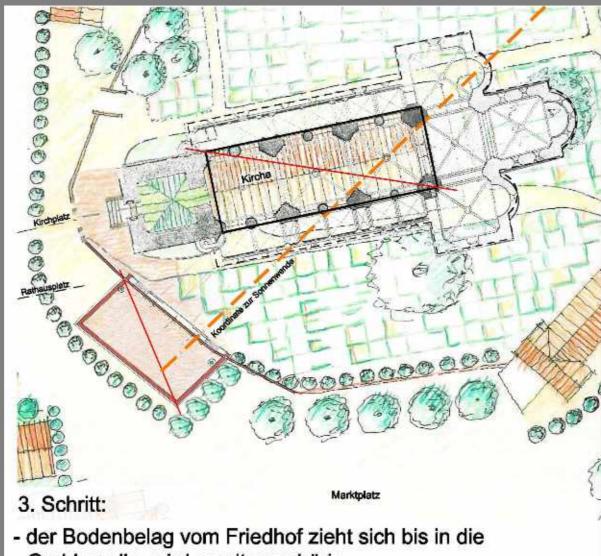




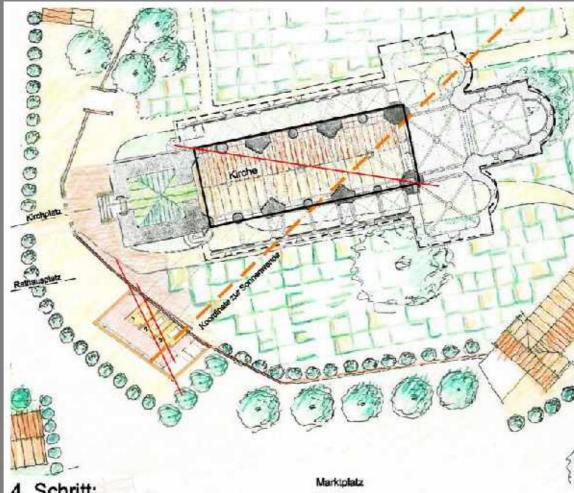
- ... sowohl Grabkapelle als auch Kirche verbindet als Kulträume eine gemeinsame Gebäude-Geometrie:
 - Grundriss-Diagonale als "Verhältnis" der Raumschale
 - Dachneigung als beschützendes Bauteil



- das neue Kultgebäude weist mit seiner Raumschal-Öffnung zur Kirche, zum Paradies...
- die kleine "Abwinkelung" ergibt sich aus einem Totenkult ...
 ... Koordinate zur Sonnenwende ...

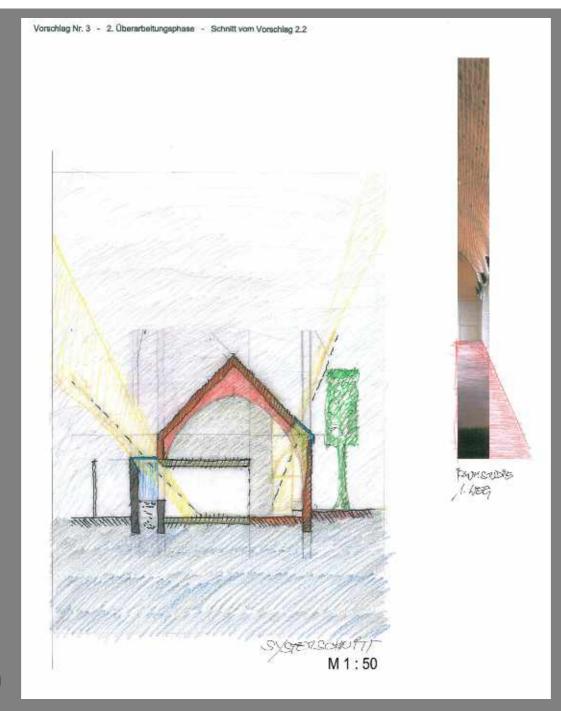


Grabkapelle, wird somit zugehörig...



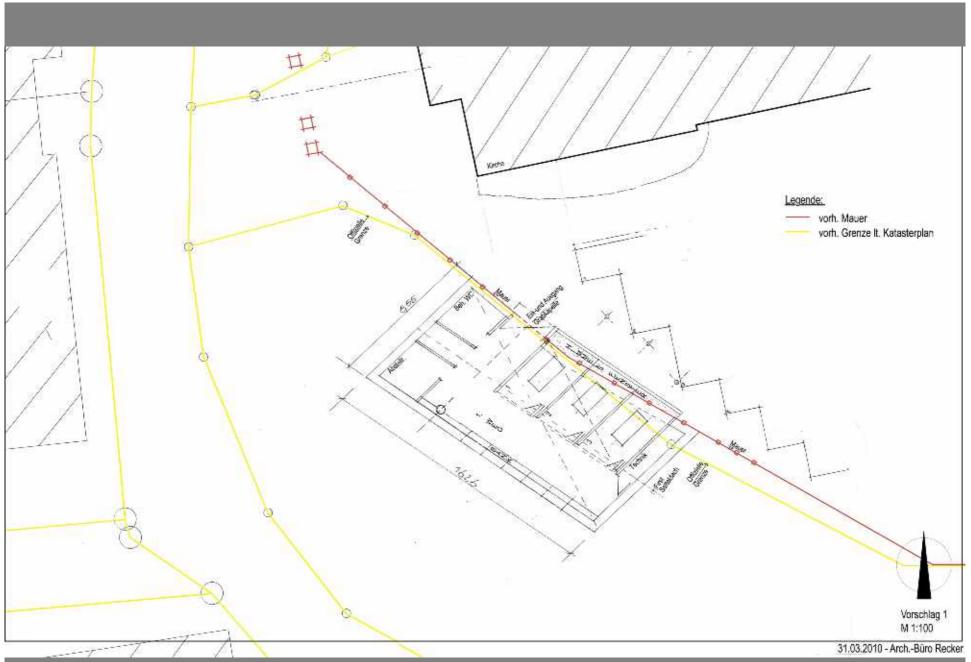
4. Schritt:

- innerhalb der Grabkapelle werden 3 Gruften, als "Räume des Lichtes", ebenfalls mit Raum-proportionen der Kirche eingestellt...
- das neue Kultgebäude weist mit seinen "Räumen des Lichtes" (Himmelsfenster) in eine hoffnungsvolle Zukunft...

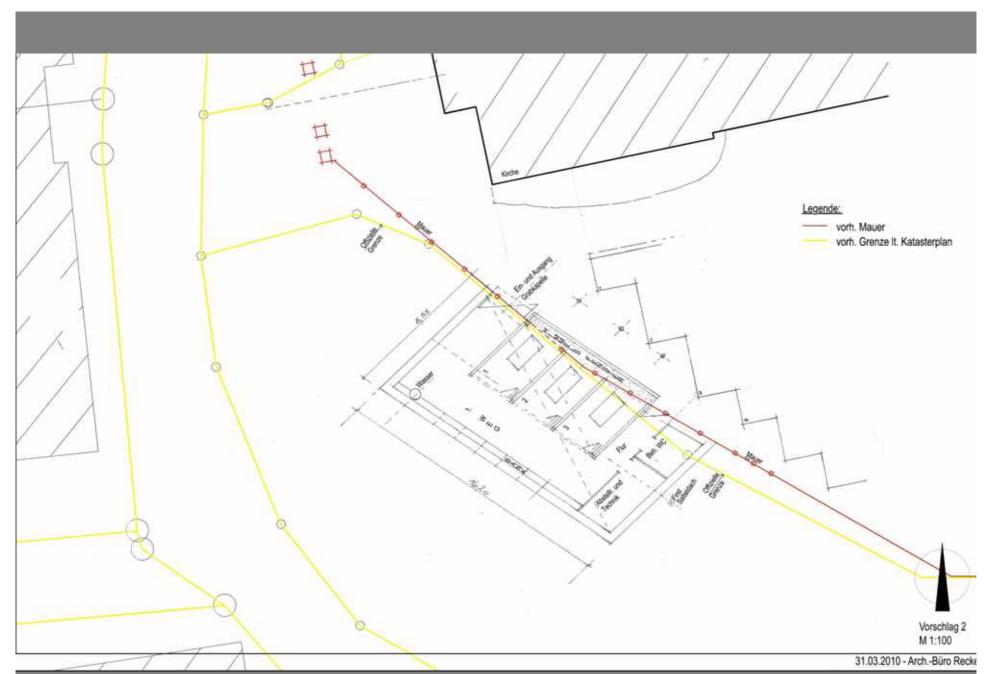


Ableitung der Gebäudeform / Charakter

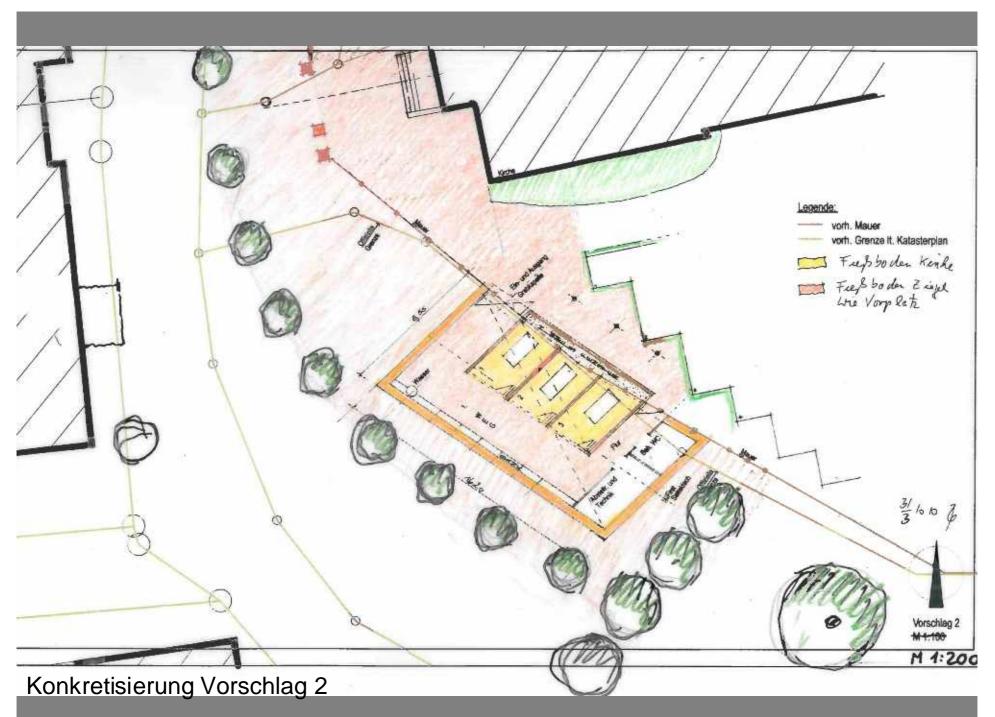
Gebäudeinneren

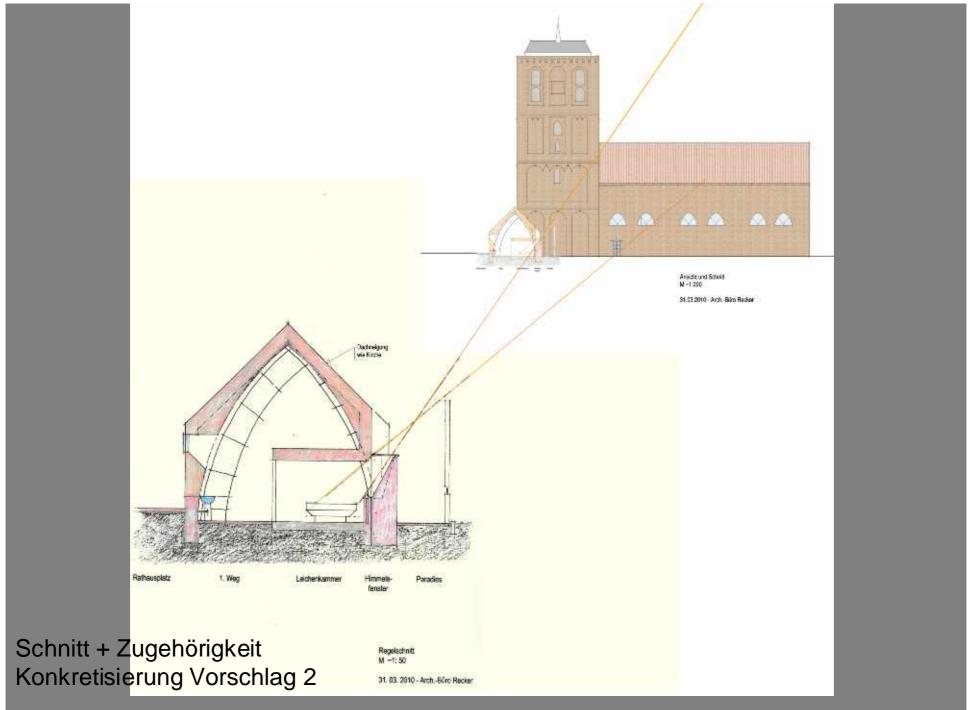


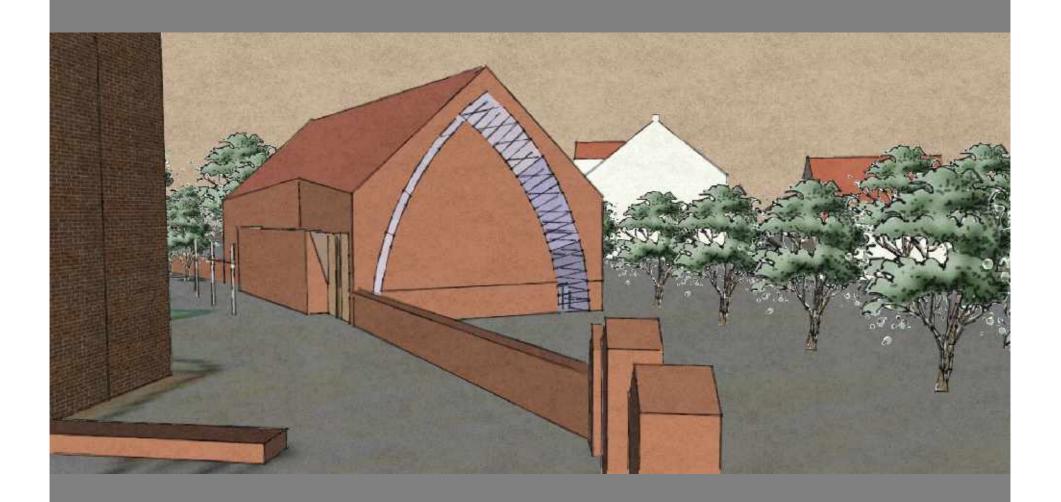
Konkretisierung Vorschlag 1



Konkretisierung Vorschlag 2







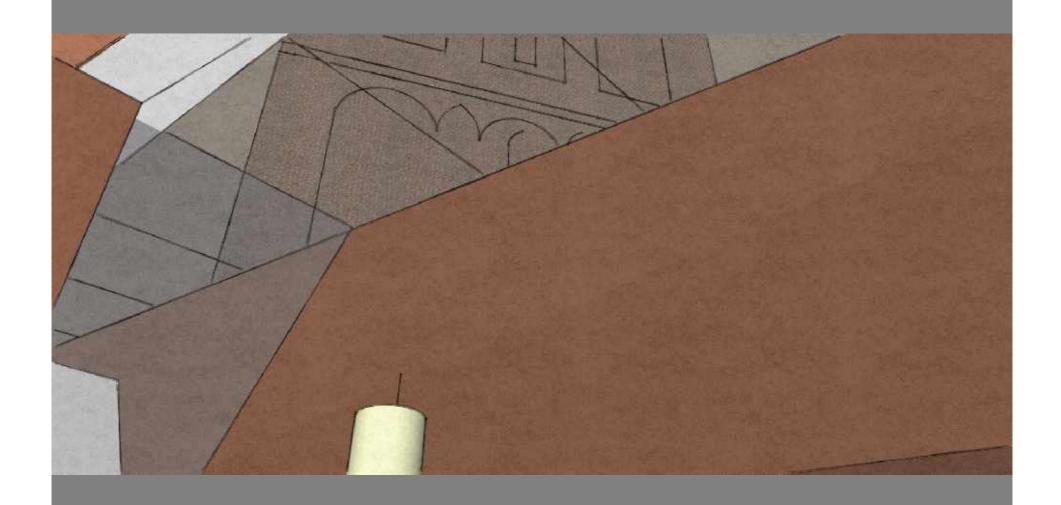
Gebäudeansichten Vorschlag 2



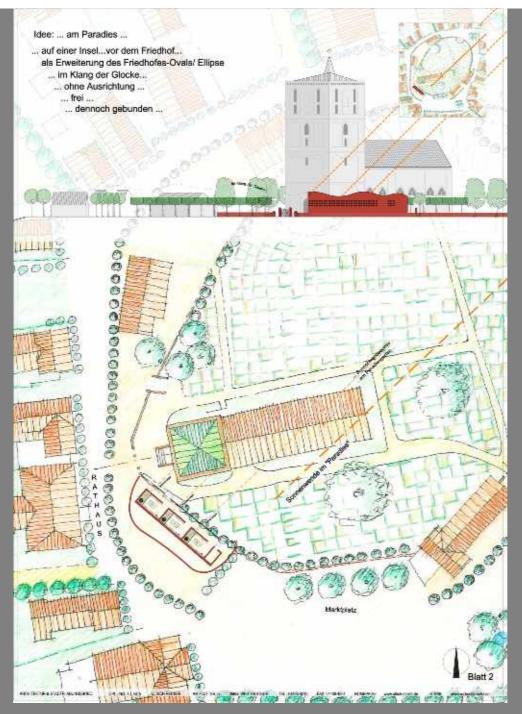
Gebäudeansichten und Studien ...vom Paradies... mit Blick auf das Rathaus



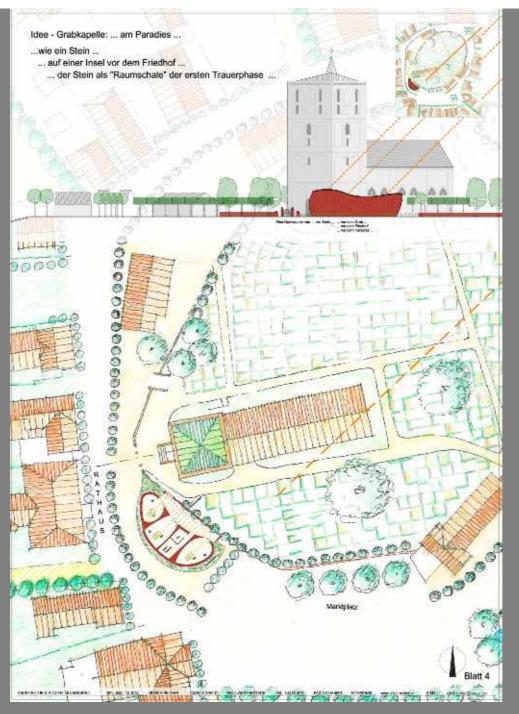
Gebäudeansichten und Studien Gewölbeatmosphäre



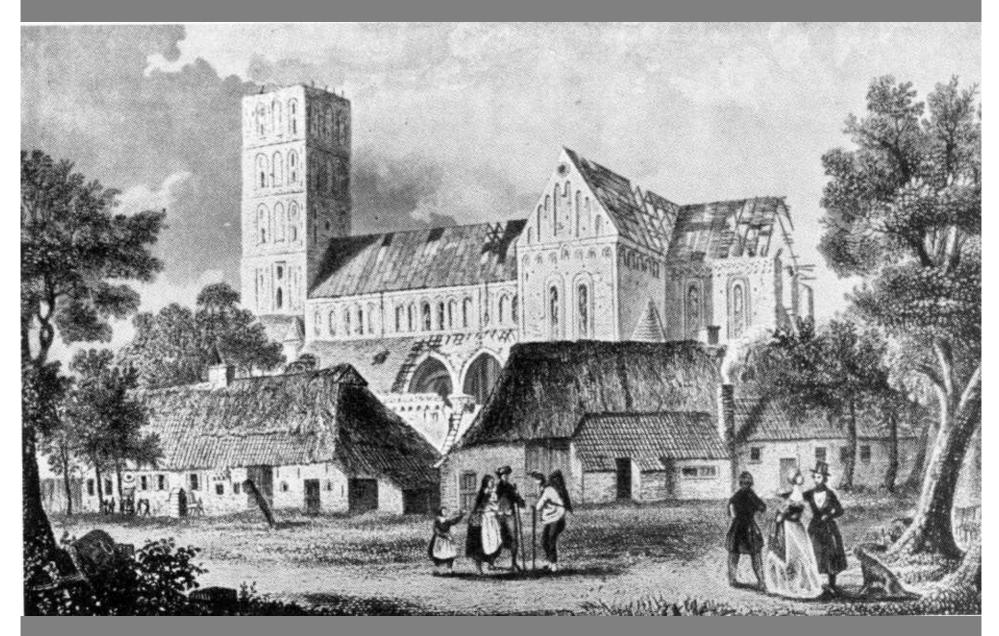
...der Blick durch das Himmelsfenster auf den Kirchturm ...



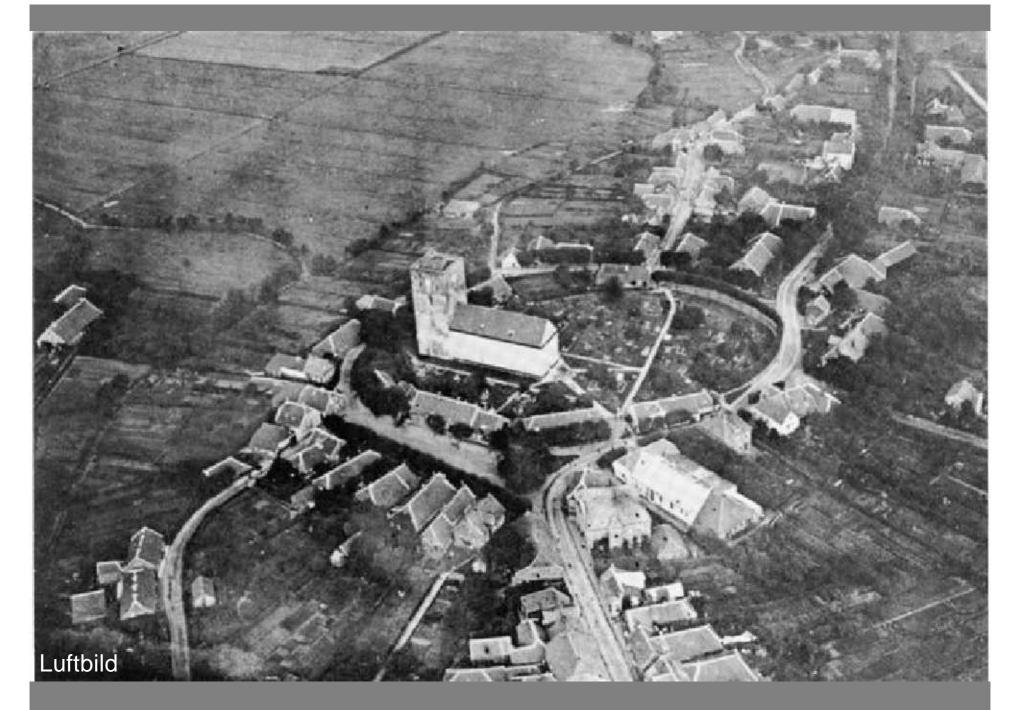
Alternative



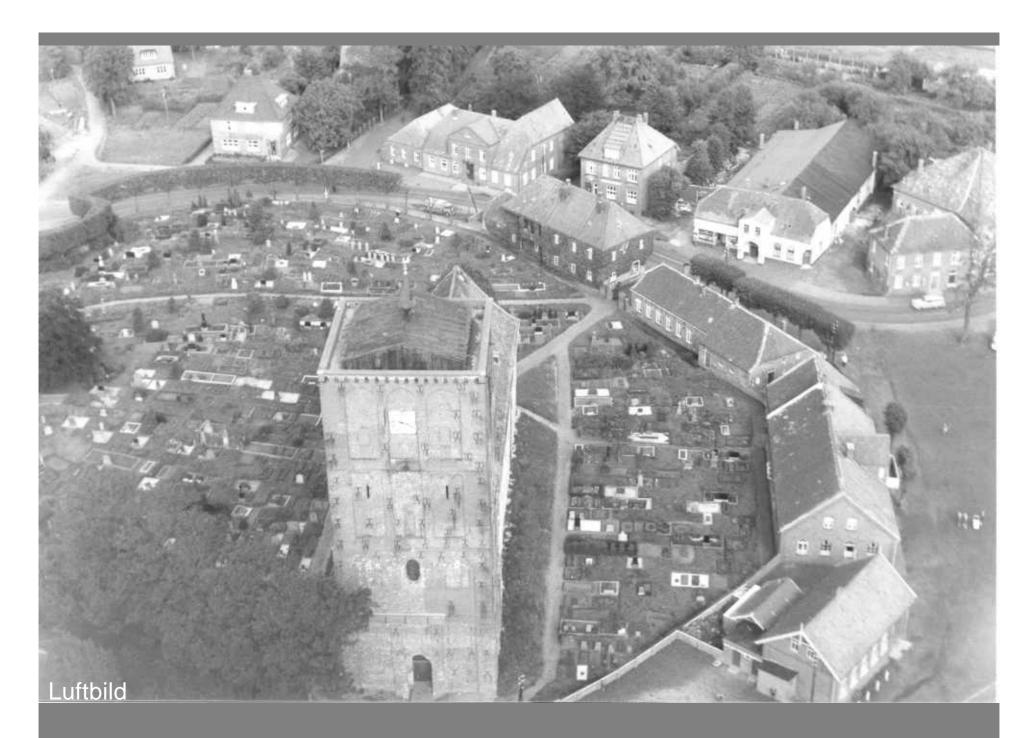
Alternative "Stein"



Historie



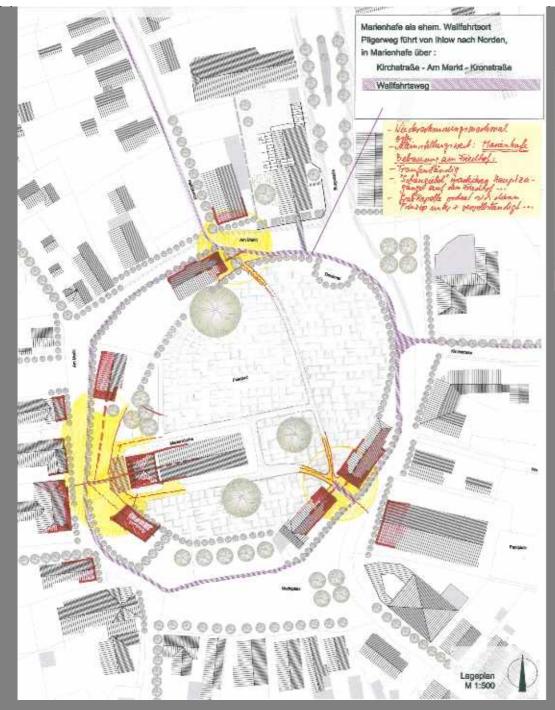


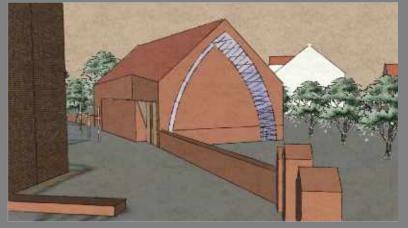






Legeplan / Friedhof







Vorschlag - Konzept